

SAMUEL DESCHAMPS

<https://www.imdb.com/name/nm8913264>
<http://tobiartsproductions.be/fr/a-propos/equipe/samuel-deschamps/>



+32 487 48 48 81



samuel.deschamps@live.fr



Brabant Wallon, Belgique



Permis B (voiture à disposition)



Français, anglais, notions de néerlandais



COMPÉTENCES

Assistanat caméra,
direction de la photographie,
cadre (fiction, documentaire, reportage),
électricien de plateau,
machiniste,
photographie (prise de vue et Photoshop),
montage vidéo (Adobe Premiere Pro).

ADRESSE

Rue des Egyptiens 2/14 – 1050 Bruxelles
Domicilié à Louvain-La-Neuve (BW)

FORMATIONS

Image BAC+3 | 2013-2017 | IAD

Formation à l'Institut des Arts de Diffusion (option image) : direction de la photographie, cadrage, assistanat caméra, électricien, machino.
Diplôme obtenu en 2017.

Photographie | 2014-2016 | Beaux-Arts de Wavre

Formation à la photographie.

Master Image | 2017-2018 | IAD

Formation dispensée sur une année.
En cours de formation, écriture du mémoire.

PERSONNALITÉ

Personne sociable ayant le contact facile. J'arrive à mettre facilement mon interlocuteur en confiance face à une caméra (cf. *Genres Pluriels*).

J'aime travailler tant en équipe que seul. Ma formation à l'IAD (école supérieure belge) m'a appris à gérer le stress et les relations au sein d'un plateau de tournage. Je m'adapte rapidement aux différentes situations.

Le cinéma, le documentaire et le journalisme d'investigation sont mes passions.

Voyager en est une autre. Je suis jeune, j'aime le changement et suis en recherche constante de nouvelles expériences.

CINÉMA

La Théorie du Y (2017)

2^e assistant caméra sur une websérie parlant de bisexualité chez les jeunes.

<https://www.rtf.be/webcreation/webseries/la-theorie-du-y>

Pablo (2017 IAD)

Chef opérateur. Sélectionné 4 fois et primé 3 fois.

<https://vimeo.com/224917422> mdp : sergio.guataquira

Jumbo (2018)

3^e assistant caméra (combo) sur ce long métrage. 4 retours vidéo dispatchés sur le plateau et un PIX à gérer.

<https://www.imdb.com/title/tt6818118/>

Autres courts métrages IAD (2018)

Une Bonne Blanquette (chef opérateur), *Panda* (cadreur, <https://vimeo.com/289964155>), *Lenny à Quatre Epingles* (chef électricien, <https://youtu.be/bbGU-wtOrYU>),
Simon Pleure (1^{er} assistant caméra, film récompensé <https://youtu.be/IFc8EKJ6l-Q>).

Vivarium (2018)

Renfort électro sur le film *Vivarium*.

<https://www.imdb.com/title/tt8368406/>

Skin Walker (2018)

3^e assistant caméra (combo) sur ce long métrage. 4 retours vidéo dispatchés sur le plateau et un PIX à gérer.

<https://www.imdb.com/title/tt8348022/>

DOCUMENTAIRE ET REPORTAGE

Vast (2016 IAD)

Cadreur pour un documentaire sur la patrouille des chiens policiers d'Uccle.

<https://youtu.be/joIV89lIOX8>

Genres pluriels (2017)

Cadreur et réalisateur d'un documentaire sur les genres humains (homme/femme/neutre/autre).

<https://youtu.be/shM9ec1MTpw>

Après le Silence (2018 IAD)

Assistant image du documentaire de Sonam Larcin sur un réfugié Africain homosexuel. Film récompensé.

<https://vimeo.com/274937537>

CAPTATION, CLIP ET PUBLICITÉ

Tobiarts Productions (2017 – ajd)

Cadreur et assistant caméra pour captations live (FB, YT,...), de théâtre, teasers théâtraux, films d'entreprise, reportages, publicités (TF1)

<http://tobiartsproductions.be/fr/nos-productions/autre/>

Clip Death Alley "Headlights in the Dark" (2018)

2^e assistant caméra et cadreur caméra B.

<https://youtu.be/wwbx8fP5rs0>