

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

PRESSE : LE SOIR WEEKEND / 10 et 11 Octobre 2015

Le Soir Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2015
60 BRUXELLES

Une comédie musicale pour rêver

CULTURE Frankenstein Junior joué par des adolescents au théâtre Saint-Michel

► La comédie musicale est dans l'air du temps.
► Une vingtaine d'adolescents seront sur la scène du théâtre Saint-Michel pour la bonne cause.

quelques jours de la première, les répétitions s'enchaînent avec toute l'énergie de Damien Locqueneux, le metteur en scène de Frankenstein junior, la comédie musicale anglo-saxonne de Mel Brooks. Ce jeune comédien et metteur en scène de 25 ans s'est mis en tête de monter le spectacle avec de jeunes artistes de 14 à 18 ans dont certains ne sont jamais montés sur scène. Pourtant, il travaille avec eux comme s'ils étaient des professionnels. Les trois représentations qui auront lieu la semaine prochaine au théâtre Saint-Michel permettront de faire connaître l'association « Histoire de famille » qui se bat pour aider les malades de l'hyperplasie congénitale des glandes surrénales, une maladie orpheline qui ne touche qu'un enfant sur 10.000. D'ailleurs, un des enfants qui sera sur scène en est atteint.

L'idée est en fait née du cerveau bouillonnant de Damien Locqueneux. Ce jeune comédien était professeur de théâtre au collège Saint-Pierre d'Uccle.

L'année dernière, il avait monté avec ses élèves la comédie musicale Mathilda. « Je voulais refaire un projet de ce type avec les adolescents mais je voulais aussi que cela soit d'une qualité professionnelle, explique le metteur en scène. Nous sommes donc sortis du cadre scolaire de Saint-Pierre et nous avons fait passer des auditions à des jeunes de tous horizons. En tout, ils sont 25 sur scène. Certains ne sont jamais montés sur scène alors que d'autres sont dans le Chœur de la Monnaie ou les ballets de Joëlle Morane. Ce que je veux leur faire comprendre, c'est que l'acte qu'ils posent, contamine tout le monde. Ils ont le droit de ne pas apprendre leur texte mais ils doivent aussi s'apercevoir que cela a des répercussions sur toute la troupe. En fait, c'est une aventure humaine exceptionnelle. »

Pour monter le projet, Damien Locqueneux a dû batailler pour trouver le financement nécessaire. « L'association nous a permis d'acheter les droits pour monter la comédie musicale et nous leur faisons de la publicité. Ensuite, nous n'avons reçu aucun subside mais nous avons fait une opération de crowdfunding et des ventes de cookies. Evidemment, nous pouvons rester avec un budget raisonnable car nous ne payons pas les comédiens. Si cela avait été le cas, il nous aurait fallu 300.000 euros. Et encore, cela n'est rien comparé au montant investi



pour une comédie professionnelle comme Cabaret dont le budget était d'un million d'euros. »

Comme les comédies musicales sont dans l'air du temps, Damien Locqueneux espère que le théâtre Saint-Michel sera rempli lors des trois représentations. Frankenstein Junior est l'histoire du docteur Frederick Frankenstein qui préfère qu'on l'appelle Frankenstein afin de faire oublier son illustre grand-père, créateur du monstre. Il doit se rendre en Transylvanie pour récupérer son héritage. Il arrive dans un drôle de château, habité par une vieille femme et un serviteur bossu. Ensemble, ils vont finir par créer un monstre mais qui n'est peut-être pas celui que l'on croit. Une vraie parodie des vieux films fantastiques à l'humour décalé.

« Je suis vraiment content de monter ce projet. J'espère que dans le futur, certains se diront qu'ils ont envie d'en faire leur métier comme moi, conclut Damien Locqueneux. Il faudrait qu'on ait une école de comédie musicale à Bruxelles qui permette aux jeunes de rêver comme le font les Américains. Cela arrivera certainement car la comédie musicale plaît au public. Il faut juste être un peu fou et mettre les moyens. » ■

VANESSA LHULLIER

Les adolescents de Frankenstein Junior ont travaillé pour atteindre une qualité comparable aux prestations des adultes. © BRUNO MULLEHAERTS

Théâtre Saint-Michel d'Etterbeek du 16 au 18 octobre

« FRANKENSTEIN JUNIOR »

Revue de presse

PRESSE : LE VIF WEEKEND WEEKEND / 3 OCTOBRE 2015



vissement du peuple par le capitalisme et sonner l'heure de la révolte. Avec la plus redoutable des armes: l'humour. Et la plus contemporaine manière de le mettre en scène: le mashup, l'utilisation de scènes de films célèbres à des fins parodiques, agrémentées de doublages, musiques et bruitages maison réalisés en live. Comme on les connaît, ça risque de déménager!

Blockbuster, du 27 septembre au 9 octobre au Théâtre de Liège. Infos: 04 342 00 00, www.theatredeliege.be.

Photo des répétitions.

3 raisons

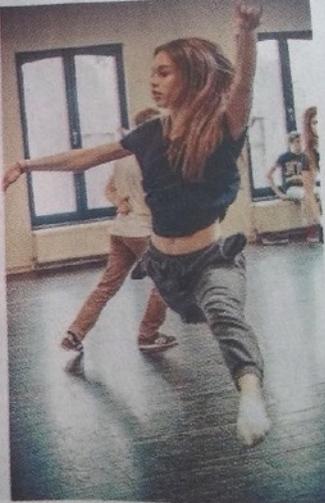
... de réserver vos places pour *Frankenstein Junior*.

1. C'est une comédie musicale, un genre qui connaît un regain d'intérêt après une brève période d'essoufflement.
2. C'est l'adaptation française de la célèbre parodie signée Mel Brooks.
3. C'est l'occasion d'encourager 25 artistes de 14 à 18 ans, soutenus par 13 musiciens live.

Du 16 au 18 octobre au Théâtre Saint-Michel à Bruxelles.
Infos: www.frankensteinjunior.be.

Texte Myriam Berghe

PRESSE : LA CAPITALE / 5 OCTOBRE 2015



ETTERBEEK

Frankenstein Junior joué par des adolescents

Frankenstein Junior, c'est une équipe de 25 adolescents entourés de 13 musiciens professionnels et de 20 techniciens du spectacle ainsi qu'un metteur en scène de 25 ans très ambitieux et talentueux. Le résultat de leur travail acharné vous est présenté ce dimanche à 16h, au théâtre Saint-Michel à Etterbeek.

Le docteur Frederick Frankenstein, qui préfère qu'on l'appelle Frederick Frankenstein afin d'oublier son illustre grand-père créateur de monstre, doit se rendre en Transylvanie pour récupérer son héritage. Cette parodie des vieux films fantastiques ne manquera pas de vous faire rire aux éclats.

Informations : www.frankensteinjunior.be.

Au théâtre Saint-Michel. ■ D.R.

CD50423742 / JSN-E

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

PRESSE : SUD PRESSE / 16 OCTOBRE 2015

16 OCTOBRE 2015 | **VOS LOISIRS ET SORTIES DU WEEK-END** | AGENDA | 9

Frankenstein Junior joué par des ados

C'est ce week-end au théâtre Saint-Michel

Frankenstein Junior, c'est une équipe de 25 adolescents talentueux entourés de 13 musiciens professionnels et un jeune metteur en scène ambileux. Et elle vous présente le résultat de son travail ce week-end au théâtre Saint-Michel.

Les comédies musicales continuent à faire rêver petits et grands, mais aussi les adolescents. Une vingtaine de jeunes, âgés entre 14 et 18 ans, se sont réunis autour d'un seul et même projet : jouer pour la première fois en Belgique la célèbre production anglo-saxonne de Mel Brooks, Frankenstein Junior. Un an plus tard, ils sont prêts à monter sur la scène du théâtre Saint-Michel à Etterbeek pour trois représentations exceptionnelles et ce, dès ce vendredi.

En novembre 2014, le feu vert était donné à la jeune équipe. Pourvu alors débuté les castings. « 17 enfants de Matilda ont en projet de comédie musicale, Matilda. « Nous l'avons présenté au public en septembre 2014. La comédie a connu un vrai succès, ce qui a motivé plusieurs jeunes de l'atelier qui ont voulu continuer à jouer Matilda », se souvient Damien Loqueneux, metteur en scène de Frankenstein Junior, âgé de seulement 25 ans et bourré de talent. Mais les droits d'auteur de la comédie musicale n'étaient pas disponibles. « Je me suis alors souvenu de la comédie Frankenstein Junior, dans laquelle avait joué un ami, l'ASBL « Une histoire de famille » s'est directement sentie concernée par cette aventure et nous a proposé son aide financière. Nous avons alors contacté la MIT à New York et Durs-Deans afin d'obtenir les droits d'auteur ».

UNE PARODIE DES FILMS FANTASTIQUES
En novembre 2014, le feu vert était donné à la jeune équipe. Pourvu alors débuté les castings. « 17 enfants de Matilda ont voulu poursuivre l'aventure. On en a recrutés sept autres dont certains ne sont encore jamais montés sur scène », explique Damien. Le docteur Frederick Frankenstein, qui préfère qu'on l'appelle Frederick Frankensime afin d'oublier son grand-père créateur de monstre, doit se rendre en Transylvanie pour récupérer son héritage. Il arrive dans un drôle de château, habité par une vieille femme et un serviteur bossu. Ensemble, ils vont finir par créer un être vivant. Mais attention, les monstres ne sont jamais ceux qu'on croit. Pour vous raconter cette histoire, les 25 adolescents accompagnés de 13 musiciens ont travaillé d'arrache-pied pour vous présenter une comédie musicale de qualité ! ■

À NOTER Théâtre Saint-Michel Du 16 au 18 octobre Infos et réservations sur www.frankensteinjunior.be

COLLABORATION
Avec le soutien de l'ASBL « Une histoire de famille »

Le rêve de nos adolescents de monter leur propre comédie musicale n'aurait pas été possible sans l'aide de l'ASBL « Une histoire de famille ». C'est elle qui leur a offert les premiers fonds financiers pour payer les droits d'auteur.

L'association tente de faire connaître une maladie dont on entend que très rarement parler : l'hyperplasie congénitale des glandes surrénales, une maladie orpheline qui ne touche qu'un enfant sur 10.000 dont un des ados de Frankenstein Junior souffre. Créée en mars 2013 par deux parents dont deux de leurs trois enfants sont atteints de cette maladie, « Une histoire de famille » a pour ambition d'aider et conseiller les familles qui sont dans le même cas de figure par l'intermédiaire de leur site internet, d'événements ou de conférences.

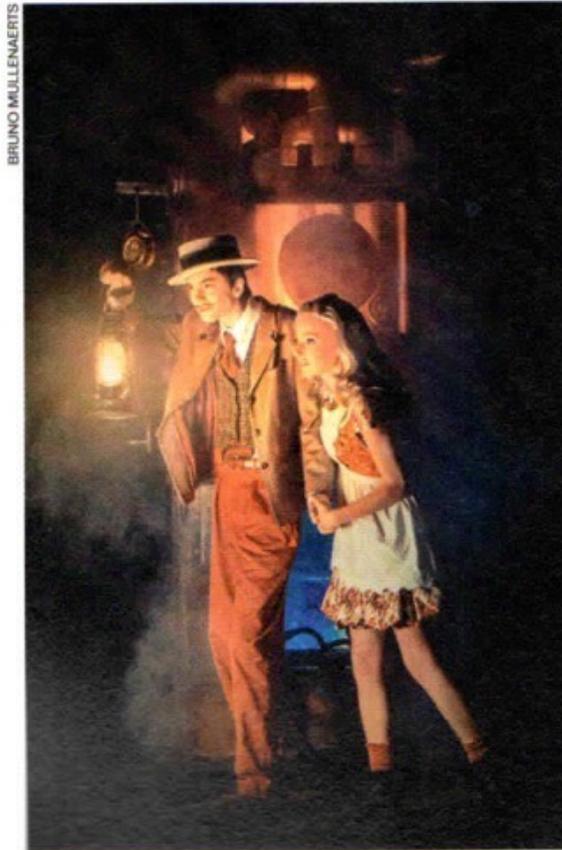
En contrepartie de cet important financement, la troupe de Frankenstein Junior assure une visibilité à l'ASBL permettant ainsi de faire connaître la maladie au plus grand nombre. ■

Les jeunes sont entourés de 13 musiciens professionnels et 20 techniciens du spectacle. (R. FAULINE/CANTAL)

Les adolescents ont dû concilier cours et répétitions, depuis novembre dernier. (R. D.R.)

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

PRESSE : VIF WEEKEND / DU 9 AU 15 OCTOBRE 2015



FRANKENSTEIN, HÉROS DES ADOS

Quelque 25 adolescents bruxellois, âgés entre 14 et 18 ans, accompagnés de 13 musiciens professionnels en live et de 20 techniciens du spectacle : telle est l'équipe de la comédie musicale *Frankenstein Junior*, à découvrir prochainement sur scène. Cette parodie des vieux films fantastiques conte les aventures du docteur Frederick Frankenstein, devant se rendre en Transylvanie pour récupérer son héritage. Il arrive dans un drôle de château, habité par une vieille femme et un serviteur bossu du nom d'Igor. Ensemble, ils vont finir par créer un être vivant. Mais les monstres ne sont jamais ceux qu'on croit...

Frankenstein Junior,
théâtre Saint-Michel, à 1040 Bruxelles.
Dès 5 ans. www.frankensteinjunior.be
Du 16 au 18 octobre.

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

WEB : LE SURICATE MAGAZINE / 4 SEPTEMBRE 2015



Dans une cour arrière, séparée de la rue par un fin portail métallique, une troupe d'adolescents s'affaire et scrute brièvement les esquisses de décors plantés çà et là dans la salle de répétition. Partagés entre le plaisir des retrouvailles après de longues vacances et le stress des premiers filages, nos jeunes acteurs entrent peu à peu dans la peau de leur personnage.

Il faut dire que le défi est de taille et la tâche à accomplir l'est donc tout autant. Dans un peu plus d'un mois et demi, ces lycéens jusqu'ici anonymes fouleront les planches du Théâtre Saint-Michel trois soirs de suite pour présenter une comédie musicale déjantée, Frankenstein Junior de l'inénarrable Mel Brooks.

Pour les mener dans cette entreprise titanesque, un capitaine de choix : le jeune metteur en scène belge Damien Locqueneux. L'aventure initiée par l'intéressé n'est en rien fortuite comme il nous l'a expliqué d'emblée : « *Au départ, nous avons créé un spectacle au sein du Collège Saint-Pierre à Uccle qui s'intitulait Matilda. Ne pouvant l'exporter en dehors du cadre scolaire, nous avons alors décidé d'en créer un second et de le présenter au public* ».

Les mains claquent, les cris laissent place aux chuchotements, la répétition de l'acte 1 commence. Devant nos jeunes artistes s'assoient alors une petite dizaine de professeurs. Tous professionnels dans leurs domaines respectifs, ils sont venus faire de simples amateurs d'art dramatique, des acteurs de comédie musicale. Un genre en pleine ascension en Belgique qui reste pourtant orphelin d'une réelle formation reconnue.

Les scènes s'enchaînent, les complicités s'ébauchent et certains acteurs néophytes deviennent alors sous nos yeux des talents en devenir de la scène, tout en s'immisçant dans un ensemble harmonieux. Les personnages prennent alors vie comme une Inga magnifiée par l'aura naturelle de son interprète, ou une Frau Blucher captivant l'assistance grâce au charisme de l'actrice qui a accepté de lui prêter ses traits.

Après deux heures de travail, la répétition touche à sa fin. Nous qui nous attendions à un spectacle scolaire, avons été bluffés par le sérieux qui transpire de cette production audacieuse. Un avis que partage Damien Locqueneux, lui aussi passé jadis par ce genre de spectacle familial : « *Nous sommes constamment bluffés par ces ados. Nous avons trouvé les acteurs idéaux pour incarner chacun des rôles* ».

C'est notamment le cas du rôle de Frederick Frankenstein incarné par Lucien Dumesnil qui, lorsqu'on lui demande sa perception de son jeune metteur en scène, affirme : « *Sur scène, c'est un superbe acteur. Maintenant, comme metteur en scène, il est encore jeune et nous communique quelques fois son stress. Mais il est clair que nous avons de la chance de l'avoir, car il est doué et passionné* ».

Valérie Cornelis

www.comdesdemoiselles.com

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

WEB : PLAISIR D'OFFIR / 17 OCTOBRE 2015

Qui ne connaît pas Mel Brooks, un des maîtres du cinéma comique et parodique (La Folle Histoire du monde, Sacré Robin des Bois, Les Producteurs...) ? Sa créativité ne l'a pas limité qu'au grand écran. Il a également adapté certaines de ses réalisations en comédies musicales. Dans *Frankenstein Junior* c'est le film fantastique et d'horreur qui est passé à la moulinette par l'humour caustique de Mel Brooks.



Monté pour la première fois en Belgique, le spectacle est d'abord et avant tout une histoire de passion et d'investissement humain. D'un cours de théâtre au Collège St Pierre de Bruxelles à la création d'une véritable troupe d'adolescents (entourés par des professionnels), *Les Gosses Révoltés* sont nés et osent hardiment (et brillamment). Après *Matilda*, jouée l'an dernier, ils rééditent l'exploit avec *Frankenstein Junior*. Épaulés financièrement (pour l'achat des droits) par Une Histoire de Famille (a.s.b.l axée sur l'hyperplasie congénitale des glandes surrénales, une anomalie génétique rare) et après neuf mois d'un labeur acharné, ces jeunes gens affrontent à nouveau le public.

Sur scène, 25 chanteurs et danseurs, âgés de 14 à 17 ans et 13 musiciens (sous la direction d'Arnaud Giroud) vont, pendant plus de deux heures (hors entracte), se donner à fond pour vous entraîner dans cette joyeuse loufoquerie menée à un train d'enfer. En coulisses, c'est un travail de longue haleine qu'il faut souligner, avec en point d'orgue l'originalité du décor (Cécile Balate et Laureen Joyce-Centner), les nombreux et variés costumes (Anna Terrien et Héloïse Mathieu), l'éclairage (Didier Van Lancker) et le maquillage (Valko).

Véritable maître d'œuvre, Damien Locqueneux coordonne et met en scène le tout (avec l'aide de Nora Alberdi aux chorégraphies). Rien n'a été négligé. Chaque tableau a été étudié (voire décortiqué) dans les moindres détails pour, sans cesse, attirer l'œil du spectateur par un geste, un gag, un accessoire. Derrière l'énorme et non-négligeable investissement humain, c'est le talent qu'il faut souligner ici.

Frankenstein Junior est une pépinière d'artistes en devenir. Impossible de tous les citer.

Mais au-delà de la dynamique collective, nous nous devons d'épingler la présence et la truculence de Jacques Fruythof (Igor), le charme piquant et la morgue drolatique d'Anna Vinci (Frau Blucher), la voix superbe et prenante de Nicolas Djuroski (l'ermite aveugle), la gestuelle expressive d'Arthur Leroux (le monstre magnifiquement grimpé) et la prestation de Lucien Dumesnil qui, de bout en bout, assume avec brio le rôle de Frederick Frankenstein.

Ne ratez donc pas ce (trop) court rendez-vous avec ces jeunes interprètes volontaires, généreux et talentueux, qui s'en donnent à cœur joie, au service d'une comédie musicale haute en couleur, cocasse et délicieusement décalée.

Muriel Hublet

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

WEB : 7SUR7.BE / 14 OCTOBRE 2015

"Frankenstein Junior" sera à Bruxelles, au théâtre Saint-Michel, pour la première fois. Sa spécificité? Elle sera jouée par une vingtaine de jeunes de 14 à 18 ans. Certains d'entre eux n'avaient jamais mis les pieds sur scène. Un challenge.

La comédie musicale prend un nouvel envol. Après les succès de "Notre Dame de Paris" en 1998 ou "Romeo et Juliette" en 2001, les comédies musicales s'essoufflaient un peu. "Mozart l'Opéra Rock" et "La légende du roi Arthur" ont ensuite repris le flambeau, faisant à nouveau rêver les jeunes. C'est une comédie musicale d'un nouveau genre qui s'installe au Théâtre Saint-Michel du 16 au 18 octobre. "Frankenstein Junior", la parodie des films d'horreurs signée Mel Brooks, est revisitée par un jeune metteur en scène de 25 ans, Damien Locqueneux. Il ne met pas en scène des professionnels mais bien des adolescents entre 14 et 18 ans.

Le niveau des jeunes est similaire à celui des professionnels à leurs débuts. "On a formé les jeunes pour qu'ils aient un niveau homogène. Dans le groupe, il y a des jeunes qui sont dans le Chœur de la Monnaie ou dans les ballets de Joëlle Morane. Certains ne sont jamais montés sur scène." Le tout accompagné par des musiciens qui jouent en live, sur scène.

Le projet est né lors d'une année scolaire. "Je donnais des ateliers de théâtre au Collège Saint Pierre à Uccle. C'était ma dernière année. On avait décidé de jouer "Matilda" sur scène avec les jeunes. On a reçu de très bons échos. Tous les jeunes ont adoré. C'était un projet pédagogique de folie!" Lorsqu'il a quitté le collège, Damien Locqueneux a décidé de poursuivre ce projet avec des étudiants et des parents. Ils se sont mis en quête d'une comédie musicale. Il s'est arrêté sur "Frankenstein Junior". Mais il fallait encore acheter les droits... Il a donc fait appel à l'asbl "Histoire de famille", une association qui aide les malades de l'hyperplasie congénitale des glandes surrénales. "Ils nous ont aidé à acheter les droits d'auteur pour 5.000 euros. Nous, nous les aidons à avoir de la visibilité car, un des enfants de Frankenstein est aussi atteint de cette maladie".

Les élèves ont "payé des cotisations. Ils ont reçu des cours de chant, de claquettes, de danse, de théâtre..." Jusqu'à atteindre un niveau proche de celui des professionnels. Cela n'a pas été de tout repos: "Travailler avec des enfants, c'est plus difficile sur le plan logistique", explique Damien Locqueneux. "D'abord parce que ce ne sont pas des professionnels. Il faut donc s'assurer que la technique sera irréprochable. S'il n'ont pas de retour, certains risquent d'être déstabilisés là où les professionnels continuent. Ensuite, c'était surtout sur le plan de l'organisation que ce fut difficile. Les adolescents ne sont pas maîtres de leur emploi du temps, ils dépendent aussi des parents."

« FRANKENSTEIN JUNIOR »
Revue de presse

TV : RTL-TVI / FACE A FACE / 5 OCTOBRE 2015



<http://www.rtl.be/info/video/551041.aspx>

Valérie Cornelis
www.comdesdemoiselles.com

« FRANKENSTEIN JUNIOR » Revue de presse

RADIO : FUN RADIO / EVAN ET LA TRIBUE / 13 OCTOBRE 2015

RADIO : ARABEL / LE 20/22 / 15 SEPTEMBRE 2015

